

Sancta Iuxta veteres exteriora templi sunt.
El espacio *extra ecclesia* en *Hispania* (siglos IV-X).

ARTEMIO M. MARTÍNEZ TEJERA

Palabras clave: *Sancta*, Iglesia, Antigüedad Tardía, Alta Edad Media, *Hispania*, *Atrium*, *Secretarium*.

Ocuparse del *Sancta* en la Antigüedad Tardía y Alta Edad Media hispana, del espacio exterior que rodeaba el edificio cultural cristiano, no solo supone hablar de un espacio sacro, a veces real, en ocasiones imaginado. También se trató de un “espacio vital”, de un espacio para la reunión (que ese es el verdadero significado de *ecclesia*) en el que la comunidad cristiana encontró, además, protección, residencia y manutención.

Vamos a deambular por un espacio que de ser la antesala del templo (incluso ámbito de representación y refugio) se convirtió en una simple franja de terreno –a veces muy poco definida– ubicada en el entorno del edificio cultural. Un espacio sagrado pero también “profano”, un “espacio humano”, productivo y social al mismo tiempo. Este es el viaje por una subárea ceremonial que con el paso de los siglos modificó su fisonomía hasta, incluso, llegar a ser “invisible”. Lo que no variará será su pluralidad funcional.

Sancta iuxta veteres exterior templi sunt.
The space *extra ecclesiam* in *Hispania* (4th-10th centuries).

ARTEMIO M. MARTÍNEZ TEJERA

Key words: *Sancta*, Church, Late Antiquity, Early Middle Ages, *Hispania*, *Atrium*, *Secretarium*.

To Study the *Sancta* in the Hispanic Late Antiquity and Early Middle Ages not only means to speak of a “Sacred space”, sometimes real, sometimes imagined, surrounding the building for Christian worship. It was also a “vital space”, a space for the meeting (that is the true meaning of *ecclesia*) in which the Christian community, furthermore, found protection, residence and maintenance.

We will wander through a space that evolved from being an antechamber of the temple, and maybe also a space of representation and shelter, into a mere strip of land –sometimes very loosely defined– located around the sacred building. It was a sacred space but also “profane” one, a “human space”, productive and social at the same time. This is the trip for a ceremonial subarea which over the centuries changed its physiognomy to even become “invisible”. What will not change its functional diversity.