

ÍNDEX

Pàg.

MANUEL CASTIÑEIRAS, UAB-Magistri Catalonie, JORDI CAMPS, Museu Nacional. Introducció	5
XXIII Seminari de Romànic a Besalú: ARTS I ARTISTES A L'ÈPOCA ROMÀNICA (5 de juliol de 2014)	
MANUEL CASTIÑEIRAS. Universitat Autònoma de Barcelona –Magistri Cataloniae. <i>“Serva que adornes el temple”: apreciació i estatus de les arts del color a la Catalunya romànica (pintura, teixits i orfebreria)</i>	9
CARLES SÁNCHEZ. Universitat Autònoma de Barcelona –Magistri Cataloniae. <i>Reconstruïu el temple: organització i rols professionals en els tallers catedralicis catalans</i>	33
JOAN DURAN-PORTA. Universitat Autònoma de Barcelona –Magistri Cataloniae. <i>Tot forjant el tresor: els materials dels orfebres a la Catalunya romànica</i>	53
JUDIT VERDAGUER. Museu Episcopal de Vic –Magistri Cataloniae. <i>Els pigments de la pintura sobre taula romànica del Museu Episcopal de Vic</i>	71
IRIS BAUTISTA, ANNA NUALART. Universitat de Barcelona. <i>Del frontal d'altar al retaule primitiu: evolució estructural dels suports de fusta</i>	81
Normes de publicació	95