

ÍNDIX

Pàg.

JORDI CAMPS, Museu Nacional; MANUEL CASTIÑEIRAS, UAB-Magistri Catalonie.
Introducció 5

**XXIV Seminari de Romànic a Besalú: EL ROMÀNIC DE LA GARROTXA REVISITAT:
MONUMENTS DE L'ESCULTURA DEL SEGLE XII**
(4 de juliol de 2015)

JORDI CAMPS. Museu Nacional d'Art de Catalunya - Magistri Cataloniae 9
Escultura romànica a Besalú i a la Garrotxa. Per a la recuperació d'un paisatge dispers.

TÉRENCE LE DESCHAULT DE MONREDON. 23
La escultura de Sant Pere de Besalú: una lectura en contexto de un capitel enigmático.

LAURA BARTOLOMÉ. 37
Interpretació i creació a l'escultura romànica de Sant Esteve d'en Bas.

**XXVI Seminari de Romànic a Besalú: BESALÚ DISPERS. LA FORTUNA DEL PATRIMONI
ARTÍSTIC ROMÀNIC DE L'ANTIC COMTAT DE BESALÚ**
(8 de juliol de 2017)

JOAN FRIGOLA, Amics de Besalú; JAUME ROURA, Amics de Besalú. 49
El patrimoni medieval perdut. Cinc segles de catàstrofes, guerres, destrucció,
espoli i abandó a la vila de Besalú (1427-1939).

MARC MASÓ. 81
Santa Maria de Besalú i la seva escultura: reconstruint un trencaclosques.

JOAN DURAN-PORTA. Universitat Autònoma de Barcelona. 93
Vestigis i memòria del patrimoni sumptuari de l'antic comtat de Besalú
(segles XI-XIII).

Normes de publicació 109